



HAUS DER KULTUREN



Ergebnisse des Beteiligungsprozesses 2020-2021

Gari Pavkovic
Abteilung Integrationspolitik



Beteiligte im Prozess



Mitwirkung bei der

Raumplanungsstudie



Beteiligungsprozess

Beteiligte

- Fachbeirat
- U-Prozess Konzeptentwicklungsteam
- Schlüsselakteure aus Kultur & Gesellschaft



LINDEN-MUSEUM STUTTGART
Staatliches Museum für Völkerkunde





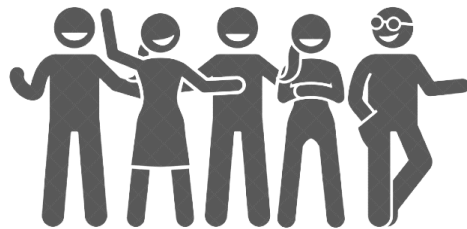
Zentrale Ergebnisse



Kulturelles Profil: Künstlerische Vielfalt Stuttgarts und der Welt erleben



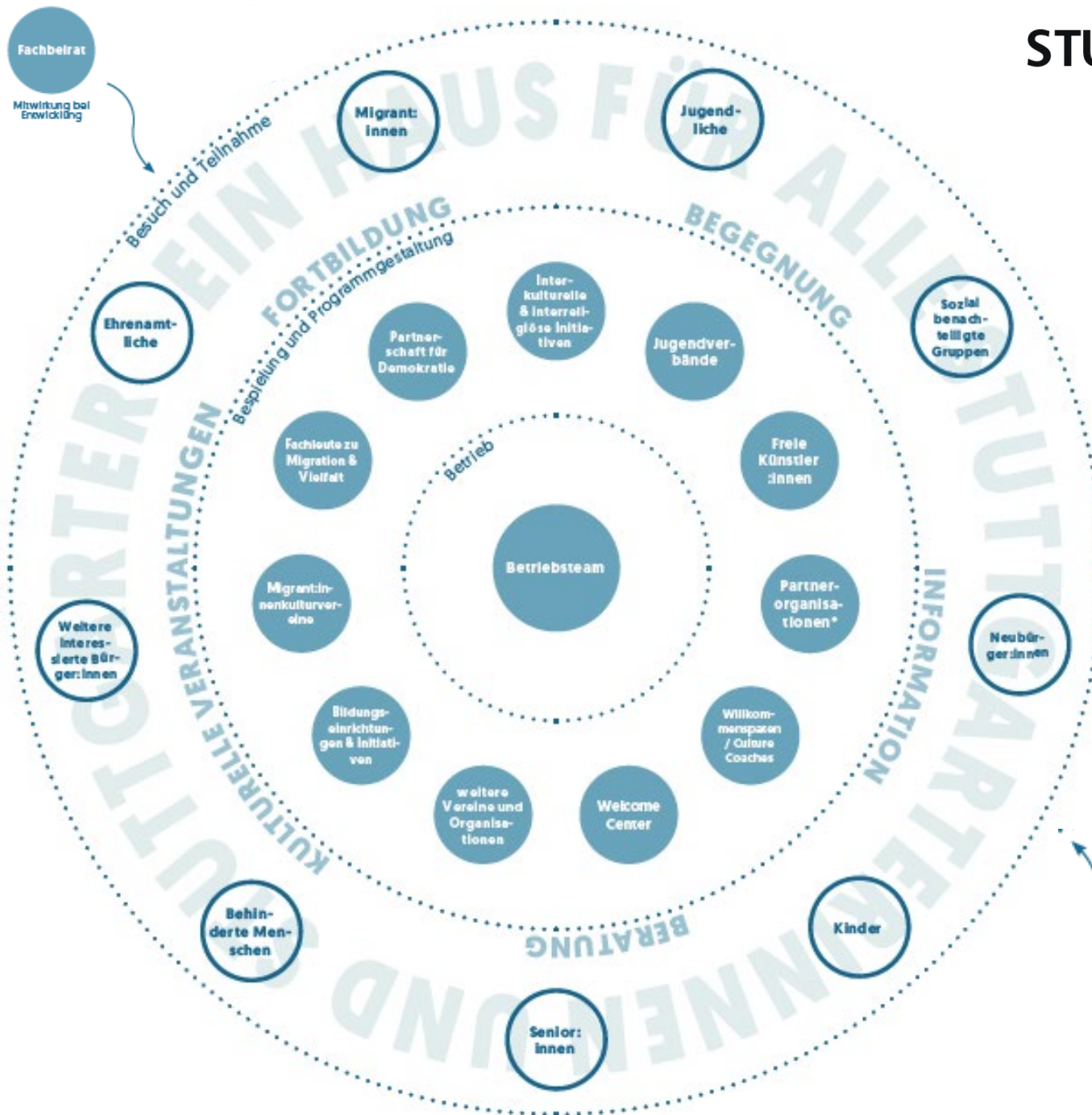
Bildungsprofil: Wissen der Weltkulturen kennenlernen und nutzen



Soziales Profil: Menschen begegnen einander und arbeiten zusammen



Forschungsprofil: Internationales Stadtlabor für eine nachhaltige Gesellschaft

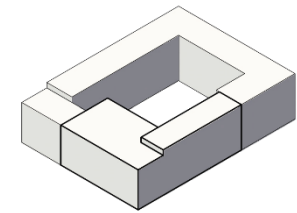
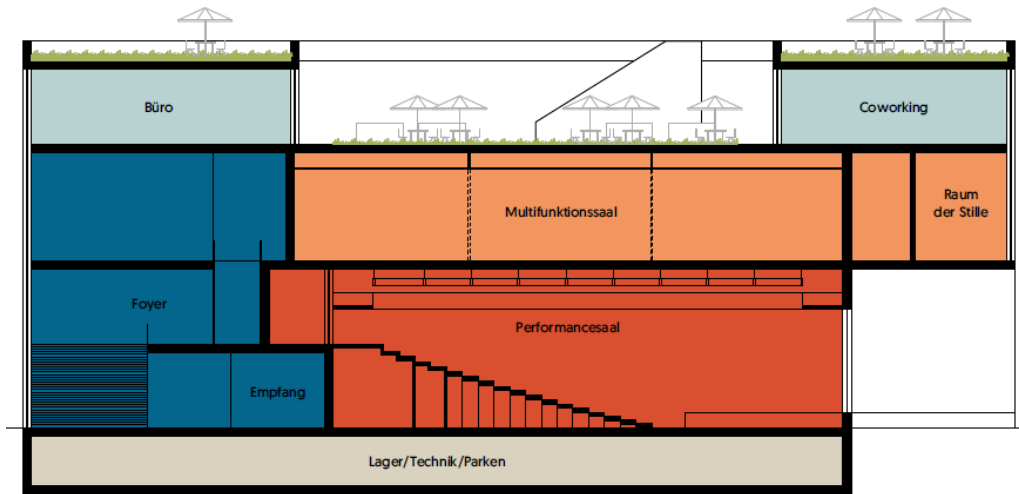


Akteure im künftigen Haus der Kulturen

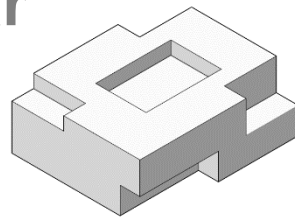




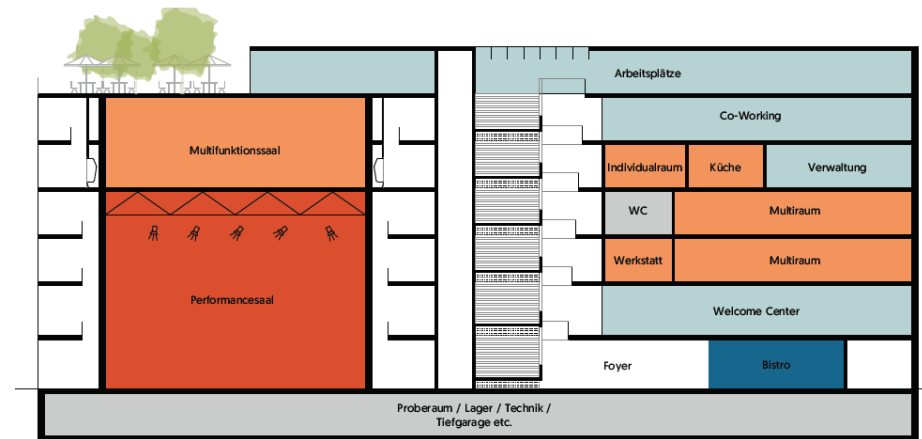
Anordnungsbeispiele



Variante Solitär



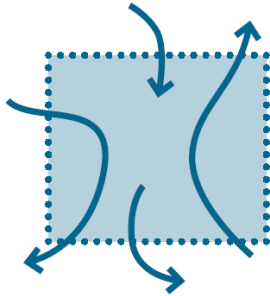
Variante Baulücke



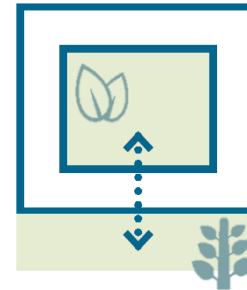
- Verwaltung / Büros
- Workshop
- Veranstaltung
- Begegnungsräume
- Nebenräume



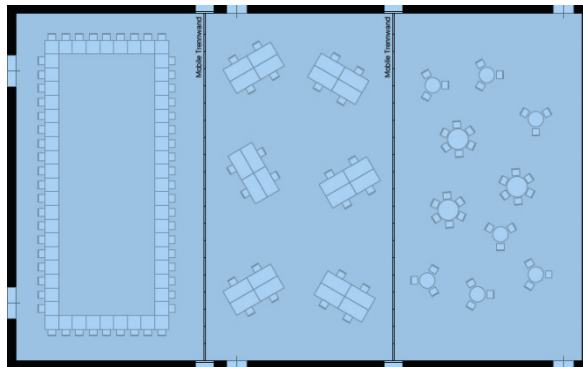
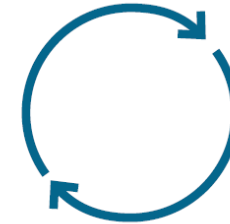
Raumplanung



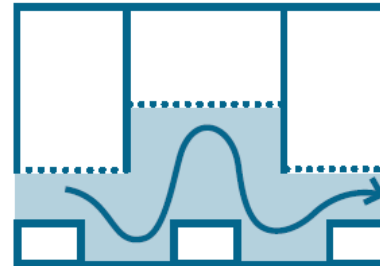
Offen und einladend



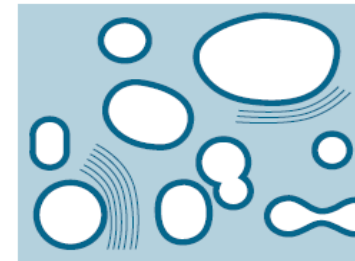
nachhaltig und zukunftsorientiert



flexibel nutzbare Räume



**Benötigt Begegnungszonen
und Spontanräume**





Ausblick

Planungsprozess partizipativ fortsetzen

Beteiligung der Begleitgruppen, des Gemeinderates und weiterer Interessierter

Bundesweiter und internationaler Fachaustausch (Best Practice)

Besuche in anderen Häusern der Kulturen oder in vergleichbaren Zentren sowie Fachaustausch mit Experten.

Entwicklung einer Betriebskonzeption

Themen werden ein Betreibermodell, die Programmgestaltung (bspw. durch interdisziplinären Programmbeirat) und der Wirtschaftsplan sein.

Werkstatt der Kulturen

Entwicklung und Erprobung neuer Veranstaltungsformate

Standortfrage

Standortbezogene Machbarkeitsstudie