



# HAUS DER KULTUREN



## Ergebnisse des Beteiligungsprozesses 2020-2021

Gari Pavkovic  
Abteilung Integrationspolitik



# Beteiligte im Prozess



**Mitwirkung bei der**

**Raumplanungsstudie**



# Beteiligungsprozess

## Beteiligte

- Fachbeirat
- U-Prozess Konzeptentwicklungsteam
- Schlüsselakteure aus Kultur & Gesellschaft



LINDEN-MUSEUM STUTTART  
Staatliches Museum für Völkerkunde





# Zentrale Ergebnisse



**Kulturelles Profil: Künstlerische Vielfalt Stuttgarts und der Welt erleben**



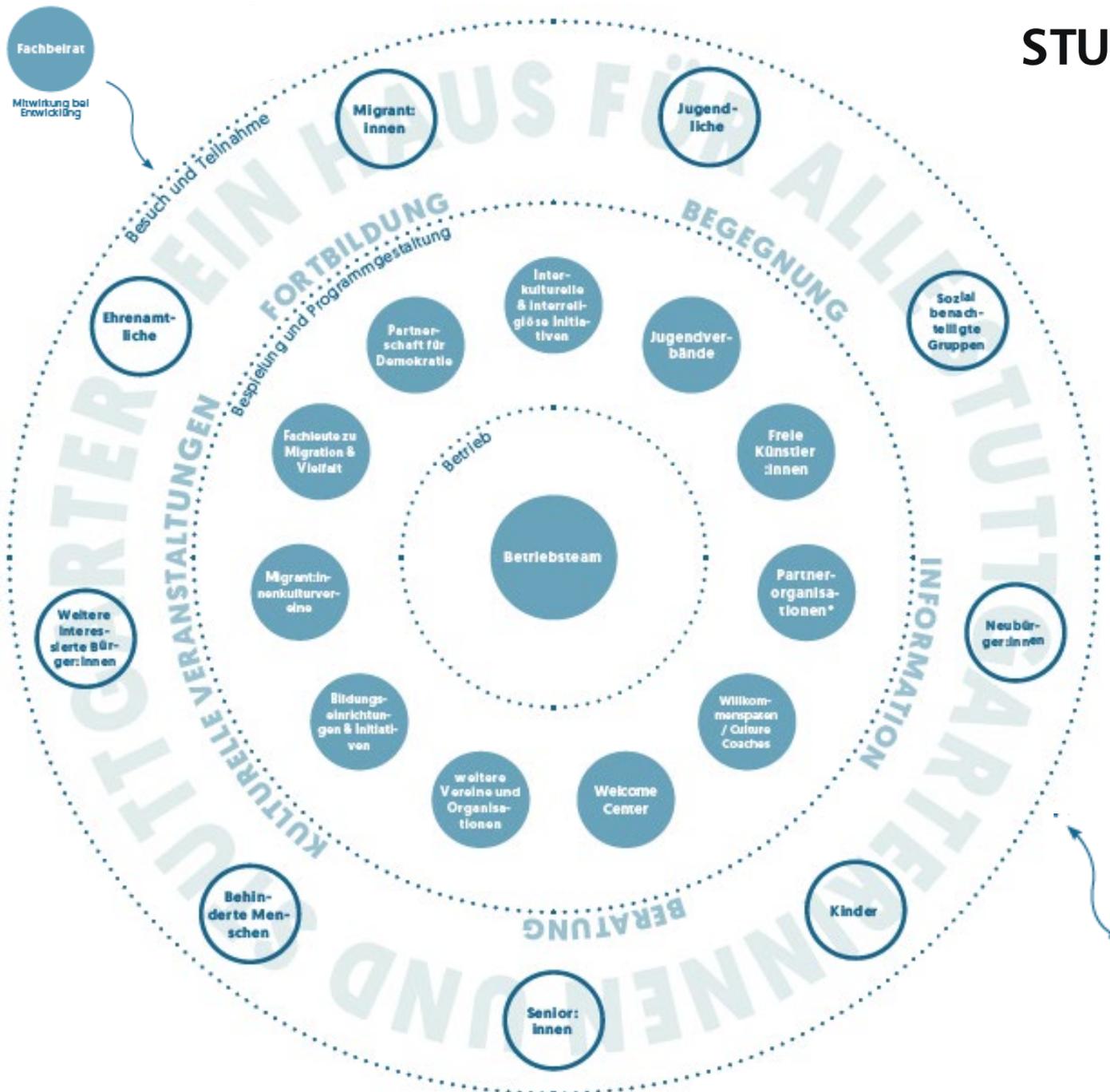
**Bildungsprofil: Wissen der Weltkulturen kennenlernen und nutzen**



**Soziales Profil: Menschen begegnen einander und arbeiten zusammen**



**Forschungsprofil: Internationales Stadtlabor für eine nachhaltige Gesellschaft**



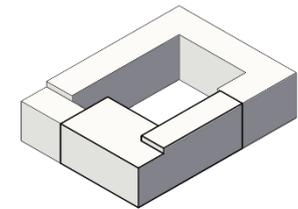
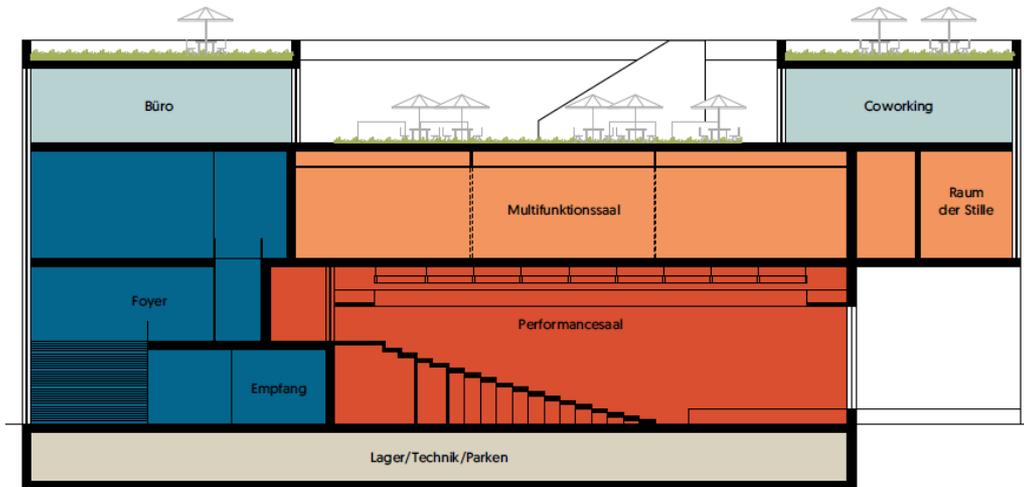
## Akteure im künftigen Haus der Kulturen



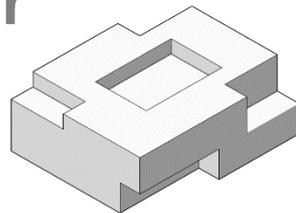




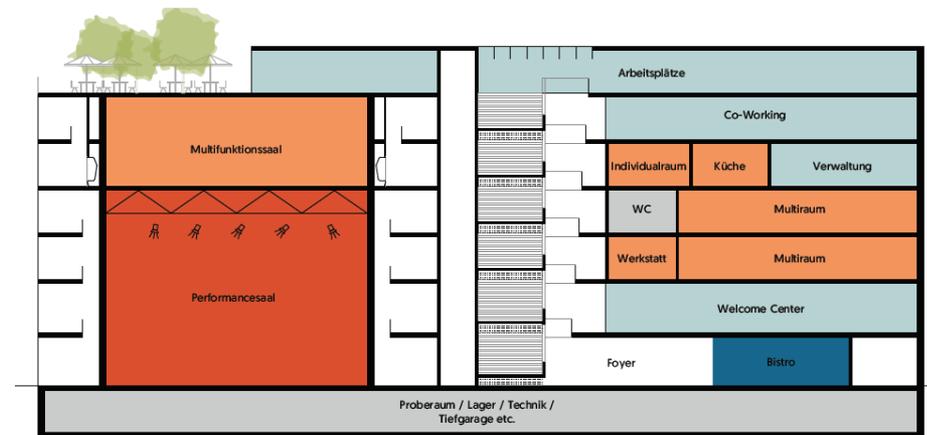
# Anordnungsbeispiele



## Variante Solitär

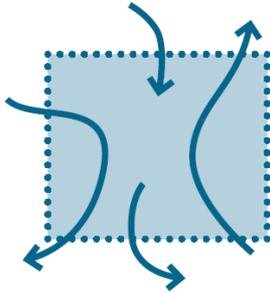


## Variante Baulücke

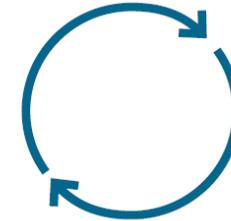
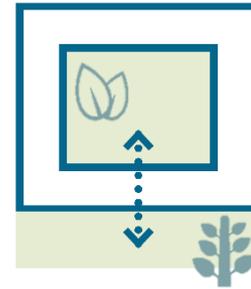


- Verwaltung / Büros
- Workshop
- Veranstaltung
- Begegnungsräume
- Nebenräume

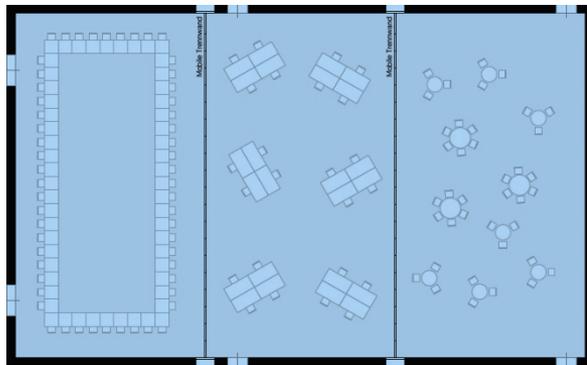
# Raumplanung



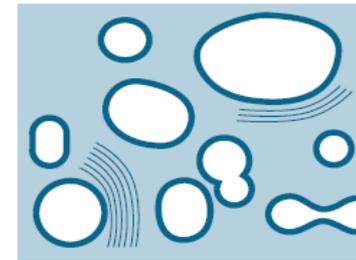
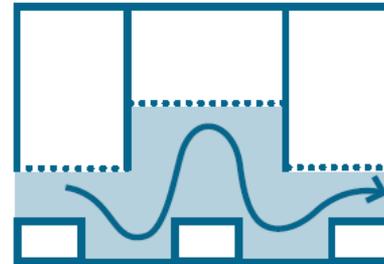
**Offen und einladend**



**nachhaltig und zukunftsorientiert**



**flexibel nutzbare Räume**



**Benötigt Begegnungszonen  
und Spontanräume**



# Ausblick

## **Planungsprozess partizipativ fortsetzen**

Beteiligung der Begleitgruppen, des Gemeinderates und weiterer Interessierter

## **Bundesweiter und internationaler Fachaustausch (Best Practice)**

Besuche in anderen Häusern der Kulturen oder in vergleichbaren Zentren sowie Fachaustausch mit Experten.

## **Entwicklung einer Betriebskonzeption**

Themen werden ein Betreibermodell, die Programmgestaltung (bspw. durch interdisziplinären Programmbeirat) und der Wirtschaftsplan sein.

## **Werkstatt der Kulturen**

Entwicklung und Erprobung neuer Veranstaltungsformate

## **Standortfrage**

Standortbezogene Machbarkeitsstudie